

Trista elskåp ska prydas av konst – i sommar snyggas Esplanaden till: "Kul att kunna anlita lokala konstnärer"

4 juni 2020

**Vem har inte retat sig på alla fula elskåp, rör och andra spår av teknik som stör natur och andra sköna miljöer?
I Esplanaden ska det bli ändring på det. Här ska inom kort konstnärerna Fredrik Wimmercrantz och Jörgen Gucco Sundelin ge färg och mening åt de trista ytorna.**



Susanne HolmlundText
Susanne HolmlundFoto



Betongväggar, elskåp, ventilationsrör, kablar och golvbrunnar. Vårt moderna samhälle är bra på många sätt, men spåren av det är inte alltid så vackra.

Bild: Susanne Holmlund

Gatukonstnärerna tillhörde dem som tidigt uppmärksammade det, ofta otillåtet. Även affischer, klotter och klistermärken tenderar att hamna på de grå ytorna.



Ett par stora elskåp och några mindre, samt rör som de till vänster i bild, tillhör de ytor som Jörgen Sundelin och Fredrik Wimmercrantz ska sätta färg på i sommar.

Bild: Susanne Holmlund

Men gradvis började även kommuner och fastighetsägare förstå att vi människor har behov av visuell skönhet och att de här ytorna kan användas till något bra – som konst.

Nu får konstnärerna Fredrik Wimmercrantz och Jörgen Sundelin i uppdrag att försköna elskåp, ventilationsrör och vissa gatubrunnar i parkmiljön i Esplanaden, mellan Storgatan och Köpmangatan. I sommar kommer de att synas där med sina färger.

Projektet är ett samarbete mellan Sundsvalls Museum och Stadsutveckling Sundsvall med initiativ av Jonas Albecker och Anna Molin.



Ett motiv i den här stilen kommer kanske att pryda det största elskåpet.
Skiss av Fredrik Wimmercrantz.
Bild: Susanne Holmlund

– Det är en kul idé och bra att kunna anlita lokala konstnärer, säger
konstintendent Olof Ahlström.

Eftersom konst tenderar att motverka klotter och förstörelse är också en tanke att de pengar man sparar på utebliven sanering kan läggas på konsten i stället.

Jörgen Sundelin har kallat sitt koncept "nature reclaim". Han tänker sig att arbeta i gröna nyanser och kallar redan ventilationsrören som sticker upp ur marken för "småsvamparna".

– Pandemin har fått mig att reflektera över att naturen alltid tar tillbaka det vi har tagit av den. Och det finns en gräns för hur långt vi kan gå. Nu får vi ett tillfälle att göra om och göra bättre, säger han.



Så här kommer kanske en del av ventilationsrören att te sig i Jörgen Gucco Sundelins koncept "nature reclaim".
Skiss av Jörgen Sundelin.

Fredrik Wimmercrantz målar ofta motiv som har med musik att göra, och även här tänker han sig musiktema - utifrån reflektioner kring vad Sundsvallsborna tycker om att höra och se.

Smyckandet av de trista ytorna i Esplanaden är en del i ett spontankonstprojekt som håller på att växa fram i Sundsvall. Nu ska först ett noggrant underarbete göras på skåp, rör och brunnar, för den här konsten är tänkt att bli permanent.

– Sedan har vi fram till frosten på oss att måla, säger Jörgen Sundelin.



[Susanne Holmlund](mailto:susanne.holmlund@st.nu) susanne.holmlund@st.nu 060-19 72 78